

2021

**HINDI — GENERAL**

**Paper : GE/CC-1**

**Full Marks : 65**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

1. किन्हीं **दस** वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) 'पृथ्वीराज रासो' किस काल की रचना है? इसके रचयिता कौन हैं?
- (ख) 'इस्तवार द ला लितरेत्यूर ऐंदुई ऐंदुस्तानी' के लेखक कौन हैं? इस ग्रंथ की रचना किस भाषा में की गई है?
- (ग) अमीर खुसरो किस काल के कवि हैं? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- (घ) विद्यापति रचित किन्हीं दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ङ) संत काव्यधारा के किन्हीं दो कवियों के नाम बताइए।
- (च) 'पद्मावत' किसकी रचना है? इसकी भाषा क्या है?
- (छ) तुलसीदास कृत किन्हीं दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ज) कृष्णभक्ति धारा के प्रतिनिधि कवि व उनकी एक रचना का नाम लिखिए।
- (झ) "गागर में सागर" भरनेवाला कवि किसे कहा जाता है? वे किस काल के कवि हैं?
- (ञ) भारतेन्दु युग के किन्हीं दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
- (ट) मैथिलीशरण गुप्त रचित दो काव्य-कृतियों के नाम लिखिए।
- (ठ) किन्हीं दो छायावादी कवियों के नाम लिखिए।
- (ड) प्रेमचन्द के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम बताइए।
- (ढ) जयशंकर प्रसाद रचित किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए।
2. किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3
- (क) संतकाव्य धारा की सामान्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
- (ख) तुलसीदास के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए।

**Please Turn Over**

- (ग) रीतिकालीन हिंदी साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
(घ) हिंदी नवजागरण के संदर्भ में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की भूमिका पर विचार कीजिए।  
(ङ) हिंदी नाटक के उद्भव और विकास की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

3. किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

5×3

- (क) सिद्ध साहित्य  
(ख) सूरदास  
(ग) जायसी  
(घ) घनानन्द  
(ङ) कबीरदास।
-